

2nd 北のアニメ大賞 応募票

【お願い】未成年の方は、必ず保護者の方の同意を得た上で、ご応募ください。

※事務局記入欄

受付番号: 受付年月日: 令和6年(2024年) 月 日

(ふりがな) 作品名		秒数	分	秒
(ふりがな) 作者名	ペンネーム(グループ名)			
	氏 名 ※グループの場合は代表者名を先頭に全員の氏名を記載してください。			
作品概要	※あらすじや作成意図などを記載してください。			
投稿先URL (オンライン提出の場合)	※オンライン提出(YouTube投稿による提出)の場合は、必ず「限定公開」で投稿してください。			
連絡先	〒			
電話番号は 平日の日中に連絡の 取れるものにしてください。 (学生の場合は 保護者の連絡先など)	電話番号			
	E-mail			
生年月日(年齢)	西 暦	年	月	日(満 歳) ※年齢は2025年1月1日時点
職業・学校名	※学生の場合は学年も記載			
居住地・年齢の 公表の可否 いずれかを○で囲む	市町村名	可 ・ 否	※公表「否」の場合、道外の方は都府県名、 道内の方は地域名(振興局単位)の公表とさせていただきます。	
	年 齢	可 ・ 否		
生成AIの使用	☐ あり ☐ なし			
生成AIの使用の有無は 選考に際しての評価 に影響しません。	使用アプリケーション			
	使用箇所			
北のアニメ大賞を 知ったきっかけ				



イラスト: Kazune H Urano (『第1回北のアニメ大賞』大賞受賞者)



大賞
賞金10万円

準大賞
賞金6万円

応募締切 11月27日(水) 令和6年(2024年)

北のメディア芸術アンバサダー: 杉山 里穂(声優) / Chima(シンガーソングライター) 敬称略 令和6年6月28日~令和7年3月31日

主催: 北海道 北海道

協賛: (株)セルシス WACOM 後援: 新千歳空港国際アニメーション映画祭 北海道新聞社

まんが・アニメ王国ほっかいどう
<https://www.akarenga-h.jp/manga/>



募集テーマ

「北の縄文」～未来へつづく、一万年ストーリー。～

※北海道内全域にある縄文遺跡群及び、その時代の人々や生活などを素材として、自由な発想で制作してください。

※「北の縄文」に関する情報については、以下のHPを参考にしてください。

・<https://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/189716.html>

※今回募集する作品テーマ(北の縄文)を除き、特定の国、民族、文化に関する表現を盛り込もうとする場合は十分に調査・理解の上、専門家や関係する団体等に確認してから制作してください。



応募資格

どなたでも応募できます。(複数作品の応募や共同制作も可)

規格等

- ・種類：アニメーション全般(種類を問わず、未発表のオリジナル作品に限る。)
- ・時間：15秒以上3分程度
- ・ファイルフォーマット：mov又はmp4
- ・解像度：1920×1080
- ・フレームレート：24fps
- ・音声：通常基本レベル

応募方法等

- ・オンライン提出の場合は、YouTubeに限定公開で投稿し、そのURLを記載した別紙「北のアニメ大賞応募票」を添付してメールで提出、又はWEB応募フォームから応募してください。(応募票は北のアニメ大賞のホームページからダウンロードできます。)
- ・郵送の場合は、データを書き込んだCD-R又はDVD-R1枚に別紙「北のアニメ大賞応募票」を添付して提出してください。
- ・複数作品を応募する場合は、作品ごとに応募票を添付してください。
- ・ペンネームで応募した場合は、結果発表等を全てペンネームで行います。

提出先

オンライン提出(応募票をメールで提出)の場合

kansei.bunka@pref.hokkaido.lg.jp

オンライン提出(WEB応募フォームから応募)の場合

<https://www.harp.lg.jp/54OPdTn1>



郵送で提出する場合

〒060-8588 北海道札幌市中央区北3条西6丁目
北海道環境生活部文化局文化振興課文化振興係

賞及び副賞

大賞	1作品	賞状・賞金10万円
準大賞	1作品	賞状・賞金6万円
特別賞	2作品	賞状・賞金3万円

※その他協賛企業から賞品を贈呈予定

結果発表

令和7年2月頃(予定)※北海道のホームページなどで発表します

www.akarenga-h.jp/manga/animation/



応募に際しての注意事項

- ・応募基準及び原稿規格等に反した作品は選考の対象外とします。
- ・他のコンクール等への入賞が明らかになった作品については、選考から外し、入賞決定後でも入賞を取り消すことがあります。
- ・応募作品は、第三者の著作権、肖像権等(以下、「著作権等」という。)の権利を侵害しないものとし、しないものとします。
なお、作品中で音楽を使用する場合は、以下のいずれかに該当する素材のみ使用可能です。
 - ・著作権フリーの素材
 - ・応募者が著作権を有する自作の音楽(特定の商品名や個人名が含まれるものは不可)
 - ・本大賞への応募作品の中での使用や関連イベントでの上映、道の広報等での使用について応募者が著作者及び著作権者から事前に承諾を得た素材
- ・著作権等を侵害するもの及び侵害のおそれがあるものと認められる作品は、入賞決定後でも、入賞を取り消すことがあります。
- ・応募作品に関して第三者から盗作、違法コピー等著作権等に関する何らかの請求があった場合、一切の責任は作者が負うものとします。
- ・今回募集する作品テーマ(北の縄文)を除き、作品中に特定の国、民族、文化に関する表現を盛り込もうとする場合は十分に調査・理解の上、専門家や関係する団体等に確認してから制作してください。
- ・北海道の地図を描写する場合は、北方領土が我が国の領土であることに留意し作成してください。
- ・CD-R又はDVD-Rで提出された応募作品は、すべて返却しません。
- ・北海道は、応募作品の郵送中における事故に対する責任を負いません。
- ・応募の際に収集した個人情報は、本事業に関する目的以外には使用しません。
- ・入賞作品の公表にあたり、必要に応じて補作することとし、応募者には修正等のご協力をお願いする場合があります。

応募作品の取り扱い

- ・北海道は、次に掲げる事項について、応募作品の全部又は一部を無償で利用することができるものとし、作者はこれを承諾するものとします。(応募作品の著作権は作者に帰属します。)
 - ・インターネット等電子メディアでの公開
 - ・北海道が発行する刊行物・広報物等への掲載(北海道の委託業者が発行する場合も含む。)
 - ・北海道が主催する展覧会等での公開
 - ・北海道が認めた展覧会等での公開、印刷物等への掲載
- ・入賞作品は、展示会の開催やHPへの掲載等を通じて広く周知するとともに、各種機会における活用を促していきます。
- ・なお、応募作品については、北海道において次のような活用が検討されています。
 - ・札幌市内で開催する世界遺産登録周年シンポジウムや展示イベントにおける、大型スクリーンやビジョンを使用した放映
 - ・道内各市町の縄文遺跡群における放映
 - ・「北の縄文ポータルサイト」への掲載や縄文関連団体での活用促進

問合せ先

北のアニメ大賞事務局

〒060-8588 札幌市中央区北3条西6丁目 北海道環境生活部文化局文化振興課文化振興係
電話:011-231-4111(内線24-406) E-Mail:kansei.bunka@pref.hokkaido.lg.jp

SNSで随時情報発信中



@kitano_manga



www.facebook.com/kitanomanga/

